

CASOVNA
TABELA

Work-Factor®

HITRI POSTOPEK

Vse pravice za SFR Jugoslavijo ima Iskra, Raziskovalni inštitut, TOZD-Biro za industrijski inženiring, Ljubljana

Faktorji dela						SESTAVLJANJE		Mehansko ⁶							
								X		I					
								D-količnik							
								...0,4	...0,9	0,9)...	...0,4	...0,9	0,9)...		
GIBANJE						Velikost tarče		9 ⁷	9 ⁷	13 ⁷	6 ⁴	6 ⁴	10 ⁴		
						10)...		5 ³	6 ⁴	10 ⁴	3 ¹	4 ²	8 ²		
								2 ²	3 ¹	7 ¹	2 ²	3 ¹	7 ¹		
						Velikost reže		Površinsko⁶							
						10)...		12 ⁹						8 ⁵	
								6 ³						5 ²	
								3 ²						3 ²	
						Oddaljenost		Dodatek na tipanje v % (z oporo = 50%)							
						RP		...25	...50	...75	...125	...175	...375	375)...	
						OR		—	—	10	20	30	50	70	
						ds		—	20	30	50	70	150	2. Sest. + 5	
						ts		30	50	70	150	250	500	—	
								Podelementi							
						Za bivar.		MS 3		PS 4					
						Na		50% časa na Ti z dodatki							
						M		Obračalno: po pravilih za gibanje							
								Premestilno: po pravilih za sestavljanje							
								—	...1	...2	...3	...5	5)...		
								na skup. čas — 30 50 70 100							
						UMSKO DELO		Po 2		Pg 3		Re 2			
						ZASUKANJE		Glava: ...45 ⁰ 4		...90 ⁰ 6					
								Telo: ...90 ⁰ (1N) 10							
								...90 ⁰ (2N) 20		...180 ⁰ 26					
						HOJA		Neovirana 12 + 8		po koraku					
						(Kor. 750 mm)		Ovirana 12 + 10		po koraku					
								Gori ali doli 10		po stopnici					
								Vstajanje 13		Sedanje 9					
						SPROŠČ. SILE		1		TVORJENJE SILE glej cp. 2					
						KROŽNI GIBI		Število faktorjev dela							
						Premer poti		En vrtljaj		Več vrtljajev					
						...50				1					
						50)...		0		0					
								1 Dolžino poti za gibe života podvoji.							
								2 Uporabi Tr razreda A za TS in RZ.							
								3 Čase za težo nad 1,5 kp pomnoži z 2.							
								4 Pri PrK dodaj 2 ČEH za bivariabilno ter po 1 ČEH za zataknjeno, sprieto ali polzko.							
								5 Časi slonijo na vizualnem prijemanju in vsebujejo Se, Pr in Tr brez lp. Faktorji dela so isti kot pri prejetanju.							
								6 Male številke so vrednosti za Ti, velike pa za sestavljanje.							